

Bulle Rochers

Pour peindre des rochers, il faut d'abord se poser plusieurs questions :

- De quel type de roche s'agit-il ? Sur la Presqu'île, la roche dominante est le schiste, une roche friable, avec des arêtes vives qui va accrocher la lumière. Sur le granit, par exemple, les formes seront plus arrondies. Les teintes seront également différentes : le schiste est brun gris, le granit va varier du gris froid au beige chaud et même au gris rosé. Une roche, c'est toujours quelque chose de solide, de rugueux, donc, il faudra peindre à sec, sans mouiller le papier au préalable.
- D'où vient la lumière ? C'est une notion importante parce que la direction des ombres devra être cohérente. Dans mon exemple, j'ai décidé que la lumière venait de la gauche, c'est le matin, le soleil est à l'Est.
- Quelle est la météo ? s'il y a du soleil, les teintes seront plus chaudes, inversement, s'il fait gris, elles seront plus froides. Si c'est brumeux, il y aura moins de contraste. Cependant, les contrastes seront plus forts si nos roches sont au premier plan.

Je commence par esquisser les rochers au crayon. Puis, je prépare une première teinte assez légère en mélangeant un brun, terre de Sienne brûlée dans mon exemple, avec un bleu, ici, outremer. On dose le mélange suivant la teinte chaude ou froide qu'on veut obtenir. Pour cette première couche, la teinte doit être légère, peu de pigment, mais pour autant, j'essore bien mon pinceau sur le bord du pot d'eau pour qu'il soit peu mouillé.

Je pose ma couleur en laissant des blancs sur les parties qui sont éclairées.

Pendant que cette première couche sèche, je prépare la teinte suivante, avec la même base mais en chargeant plus de pigment. Je pose ensuite sur le papier en renforçant mes ombres. J'estompe avec un second pinceau presque complètement sec. Il faut que la surface de la roche paraisse irrégulière.

Et je continue ainsi de monter en puissance. Il faut que les roches se détachent bien les unes des autres, que le relief apparaisse, que la surface soit rugueuse.

Puis je prépare une teinte d'ombre en ajoutant un peu de gris de Payne et de bleu mauve et je renforce les creux. Pour poser l'ombre sur le sol, j'humidifie légèrement sous la roche avant de poser la couleur.

Voilà, à vous de jouer ! Bon courage ! voici les 4 étapes :

