



Atelier peinture : Le Coq facile !

Pour dessiner le coq, le décomposer en formes simples.

Paul Cézanne disait que dans la nature, tout se réduisait à 3 formes fondamentales : le cube, le cylindre (ou cône), la sphère à partir desquelles on peut tout dessiner !

☞ Donc, comment simplifier les formes d'un coq ?

- Le corps : une sphère, plutôt ovoïde (logique !)
- Le cou : un petit cône
- La tête : une petite sphère
- La queue : un grand cône

Ensuite on « habille » avec la chair et les plumes !

☞ Pui s on passe à la mise en peinture (ici aquarelle mais on peut aussi choisir la gouache, l'acrylique, le pastel...)

Il faut garder un dessin très sobre. On n'entre pas dans les détails. L'aquarelle est une peinture transparente, si le dessin au crayon est trop détaillé, trop présent, on ne réalisera qu'un coloriage un peu naïf et on perdra la spontanéité et le « vivant » du volatile.

Les couleurs : bien lumineuses .Dominante de teintes rouges : terre de Sienna brûlée, transparente, avec des touches d'ocre ou de brun jaune assez clair, un peu de brun rouge et de brun sépia.

Les outils : deux pinceaux : un pinceau mouilleur, qui dosera l'humidité et un autre pour la peinture. Humidifier sans détremper (pour ne pas que les couleurs dégoulinent) le corps du coq.

La méthode : « fuser » les couleurs en commençant par la plus claire, en donnant des coups de pinceau dans le sens des plumes. Laisser quelques blancs pour donner de la brillance aux plumes.

Puis « monter » peu à peu la couleur en apportant des touches de terre de Sienna brûlée, couleur dominante, puis de rouge ou garance brune et de sépia vers la base plus ombrée. Avec le pinceau mouilleur, rajouter un peu d'humidité si nécessaire pour fondre certaines teintes.

Un peu de Sienna brûlée sur la tête, en laissant la place blanche pour l'œil. Un beau vert brillant pour la queue en panache avec de larges coups de pinceau très libres (sans mouiller avant le papier).

Il ne reste plus qu'à lui faire une crête écarlate, d'un rouge brillant, des barbichettes, un bec et des pattes jaunes. Pour l'œil utiliser un feutre noir très fin. Laisser un petit éclat blanc !



Photographier votre coq et l'envoyer à cafe.typoul@gmail.com pour l'expo-frise virtuelle « Bal de coqs » chez les p'tites Poules !

Joëlle et Christine